



PROTOCOLO EN EL VESTIR EN ACTOS SOCIALES

Antonio Calvo

EL FRAC (White tie)

Es la indumentaria masculina de máxima etiqueta. Reservado para la noche o para los actos vespertinos académicos o diplomáticos. Solo es admisible en lugares cerrados.



Con chaleco negro para actos Académicos o en el Vaticano

La chaqueta

Se confecciona en género de primera calidad, llamado “granito” o “grano de pólvora” en colores negro o azul noche. Las vistas son de seda, mejor mate.

La botonadura puede ser simple o cruzada. Es corta por delante (horizontal a la altura de la cintura) y larga por detrás, con faldones en pico. Si se lleva pañuelo en el bolsillo de la solapa, debe ser blanco de hilo o lino fino.



La camisa

Es blanca y con pechera planchada. Tiene doble puño con ojales para gemelos de oro o perlas. El cuerpo de la camisa es de hilo o lino fino y su botonadura puede ser de perlas o pequeños brillantes, en algunos casos. El cuello, para pajarita.



El chaleco

Blanco, en género de piqué, aunque también se admite moiré de seda. En dos versiones: de una fila de botones o cruzado y lleva solapa.

Para determinadas ceremonias como actos académicos y audiencias papales, sin embargo, el chaleco debe ser negro.



La corbata

Es el verdadero símbolo del frac: de lazo y en color blanco (se permite negra en actos académicos y en audiencias con el Papa). De hecho, el frac en Inglaterra y EEUU se conoce genéricamente como “white tie”. Es también la expresión que se utiliza en las invitaciones para indicar que el acto requiere frac.



El pantalón

Es liso, de color negro y del mismo género que la chaqueta y lleva una tira lateral del mismo color (de seda o raso). No llevan vuelta.



Los zapatos

Los zapatos deben ser negros y de charol o muy brillantes, de suela, fina y con cordones. Los calcetines, negros de seda o hilo.



Complementos

El frac puede ir acompañado de guantes blancos de cabritilla o gamuza y de sombrero de copa o chistera, negro, en seda mate.



La prenda de abrigo a utilizar con el frac es el abrigo recto y sin cruzar de lana negra o azul noche. Admite también, la capa española.

Condecoraciones

El frac permite condecoraciones. Se lucen en el lado izquierdo de la chaqueta y a su tamaño natural en el caso de las grandes cruces y de las encomiendas. Se permite hasta un máximo de cuatro placas y una encomienda.



Bandas

Una sola banda de una Gran Cruz, a elegir de entre las que se disponga. Se luce terciada al pecho desde el hombro o axila derecha, al costado izquierdo, por encima del chaleco cuando está presente el Jefe del Estado y por debajo de este cuando no esté presente.

Se colocará la banda de la Gran Cruz que se lleve en el lugar superior.



Collares

En su caso, se lucirá tan solo uno y a su tamaño natural.

Otras condecoraciones



Se lucen en miniatura en la solapa

Si son muchas en dos filas: o bien colgadas de un gran alfiler (o barrita) o bien de una cadenita

El orden de colocación es: primero grandes cruces, luego las demás (las extranjeras las últimas).

CHAQUÉ



El Chaqué se reserva exclusivamente para aquellos actos relevantes que exigen etiqueta y que tengan lugar entre las nueve de la mañana y las siete de la tarde.

Una condecoración en miniatura.

ESMOQUIN



El esmoquin se utiliza en acontecimientos sociales que transcurren de noche y no precisan el uso del frac.

Se compone de una chaqueta cruzada con una o dos filas de botones, solapas forradas de seda y pantalón adornado con una tira de seda que recorre la pernera en los laterales. Se acompaña de camisa blanca con pechera y pajarita negra con fajín negro (admite pajarita y fajín granate). No admite condecoraciones.

TRAJE DE CALLE



Siempre oscuro, negro, azul o gris marengo, zapatos y calcetines negros.
Condecoraciones:

En la solapa izquierda una miniatura tipo pin.

Vestido Largo

Siguiendo la estricta norma de etiqueta femenina, la mujer sólo deberá llevar un “traje de noche” o vestido largo para asistir a ceremonias donde se exija máxima etiqueta a los caballeros. Es decir, **corresponde con el esmoquin o el frac de etiqueta masculina**, cuando se indica en una invitación “Frac” (White tie o corbata blanca) o “Esmoquin” (Black tie). Por similitud al vestuario masculino podemos decir que es la prenda de más etiqueta del vestuario femenino. El largo de la falda por debajo del tobillo, siendo ideal justo a punta del zapato.

Los complementos:

Los zapatos: de tacón alto y fino y a juego con el vestido.

Las medias: Se debe llevar medias aunque las piernas no se vean.

El bolso: de mano, pequeño y de materiales nobles (metal, carey o tela con pedrería o brocados).

Joyas: admite todo tipo, especialmente, diademas. Deben ser pocas y de calidad.

Otros: admite vistosos complementos como los guantes largos hasta el codo o por encima de el, abrigos de fantasía o de visón, echarpes, mantones, etc.





Condecoraciones:

Admite una banda más estrecha que la de los hombres, llamada bandín y una condecoración en forma de lazo. Solo con vestido largo.



Vestido de cóctel

El traje de cóctel o vestido de cóctel, podríamos decir que se sitúa, en elegancia, entre el traje de noche y el vestido corto. A diferencia del vestido corto, suele ser más elegante (puede llevar pedrería y otros detalles de lujo), y el largo suele ir hasta la rodilla o un poco por debajo de la misma. Es el **acompañamiento perfecto para un hombre de traje oscuro.**

El carácter de "elegancia" del vestido se verá muy influido por el lujo en sus telas (sedas, brocados, bordados, pedrería, lentejuelas...), ya que puede servir como prenda de gran etiqueta, para acompañar a un esmoquin, o puede ser una prenda de media etiqueta, con tejidos y diseños más sencillos, para acompañar a un traje oscuro de corte clásico.

En esta categoría podríamos incluir el inmortal y siempre muy socorrido LBD (Little Black Dress).

Los complementos:

Los zapatos: de media altura (aunque se admite también, tanto el alto como el plano, dependiendo la ocasión), de corte actual y a juego con el vestido.

Las medias: obligatorias.

El bolso: de mano y pequeño (tipo clutch). Puede ser de materiales muy diversos como el metal, carey o tela con pedrería para la noche.

Joyería y bisutería: de atrevidos diseños.

Sombreros: siempre acordes con el traje en actos de mañana.



No admite condecoraciones.

El Traje corto

Exclusivamente utilizado **para la mañana**. Debería ser elegante y de corte clásico, de largo hasta la rodilla o un poco por encima de ella (nunca debe llegar al corte minifalda) y de tejidos menos lujosos que el traje cóctel. Adecuado **para acompañar a hombres de chaqué**.

El tejido utilizado depende de la temporada para la que sea (desde la lana hasta el lino). Generalmente son vestidos de mucho más colorido (sin que se llegue a la estridencia) que los de noche, pero también hay que tener en cuenta que admiten menos lujo en sus telas (bordados, pedrería ...), y si en algún caso se admiten, deben ser unos detalles muy discretos.

Los complementos:

Los zapatos: de media altura, (también se admite el tacón alto y el zapato plano).

El bolso: pequeño o mediado, a juego con los zapatos.

Las medias: siempre, incluso en verano, hay que vestir con medias.

Tocado: en el caso de llevarlo, siempre del lado derecho. Sólo se puede llevar por la mañana con trajes de chaqueta o vestido de cóctel, y además si sigues el protocolo tendrás que llevarlo puesto durante toda la celebración hasta el regreso a casa.

No admite condecoraciones.



El comportamiento y la vestimenta son muy importantes, y es una forma de agradecer la atención y cortesía por haber sido invitados a un evento. Por ello, deberemos tener en cuenta 4 factores fundamentales para la elección más acertada de nuestro vestuario para que sea acorde al evento al que asistes y a tu personalidad:

1. Horario del evento.
2. Lugar y condiciones del espacio.
3. Temporada (primavera, verano, otoño, invierno).
4. Tipo de evento (código de vestimenta).

Y ya para terminar, dos consejos:

Revisa si en la invitación se indica el código de vestimenta, muchos organizadores ya lo piden para sus eventos.

Si tienes dudas, mejor pregunta al anfitrión.